



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica (CIRD)
Polo di Ateneo per la Formazione Permanente dei Docenti (Fo.Pe.D.)

Laboratorio multidisciplinare per la formazione degli insegnanti

edizione a. a. 2018-19



Laboratorio “Ambiente e letteratura”

Durata: 4 ore acc. - orario: 15-18.

Discipline curriculari: Italiano / Lingua e letteratura italiana, docenti di discipline scientifico-tecnologiche interessati a promuovere attività didattiche interdisciplinari.

Docente: Prof.ssa Tiziana Piras, Dipartimento di Studi Umanistici.

Luogo di svolgimento:

Aula C, Palazzina O, via Weiss 6, Università di Trieste (Parco di San Giovanni).

Date di svolgimento: 5 aprile 2019.

Breve descrizione delle attività formative

Questo evento di formazione costituisce un segmento di un percorso formativo di più ampio respiro, promosso dal Centro Interdipartimentale per la Ricerca Didattica dell'Università degli Studi di Trieste nell'ambito dell'ormai consolidato Progetto “Laboratorio Multidisciplinare di

Formazione degli Insegnanti” che si svolgerà da settembre 2018 a maggio 2019 (per maggiori informazioni in proposito si rinvia al sito web: <http://www.cird.units.it/content/laboratorio-multidisciplinare-di-formazione-degli-insegnanti-ediz-2018-19>).

Attraverso il ricorso ad attività di carattere precipuamente laboratoriale, l’evento formativo consentirà di avvicinarsi in termini operativi-concreti a conoscenze e a sviluppare abilità riferibili alle seguenti discipline curriculari: Lingua e letteratura italiana.

Obiettivi

I rapporti tra letteratura e ambiente naturale sono sempre esistiti. Se si considera la letteratura come specchio di una società, allora la letteratura del Novecento ha colto anche la sfida ambientale. Autori come Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Giorgio Bassani, Rigoni Stern e Primo Levi colgono nelle loro opere la crisi ambientale che oggi la nostra società vive come emergenza.

Programma

Breve introduzione sui concetti di “**Letteratura ambientale**” e di “**Ecologia letteraria**”.

I partecipanti saranno quindi divisi in gruppi di lavoro. Ogni gruppo condurrà un’analisi eco-critica di uno o più brani da:

Il barone Rampante, La speculazione edilizia, Marcovaldo di Italo Calvino;
Italia da Salvare, L’Aironi di Giorgio Bassani;
Uomini, boschi, api, Il libro degli animali di Mario Rigoni Stern.

Mappatura delle competenze

Competenze-chiave per l’apprendimento permanente implicate (v. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, 2006/962/CE):

- comunicazione nella madrelingua;
- competenze sociali e civiche;
- imparare a imparare;
- spirito di iniziativa;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze-chiave di cittadinanza implicate (v. Decreto Ministeriale n. 139 dd. 22 agosto 2007 - Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione):

- imparare ad imparare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l’informazione.

Tipologie di verifica formativa

Lettura didattica dei brani proposti ai gruppi.

Costo: 15 Euro.